

STAGE VOIX

Polyphonies et improvisations



AOUSTE SUR SYE (Drôme) 29 juillet–3 août 2012

....Ouvert à tous....

SALLE « RENC'ARTS » 10h /13h 14h /17h
Accueil et début du stage : dimanche 17h-20h

- **Être dans le plaisir** de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde
- **Élargir son écoute** par la tradition orale.
- **Cheminer vers plus de conscience** des possibles de sa voix
- **Développer son aisance rythmique** à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.
- **Apprécier la richesse** de son «intérieur sonore» par des temps d'improvisations guidés.

BRIGITTE GARDET CORDIER

Depuis 15 ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers ou de stages. Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix auprès de G.Marini (Italie), André Dominici (Corse), Lala Tataraidzé, Nat'o Zumbadzé (Géorgie), Tzvetanka Varimezova (Bulgarie), Eric Marchand (Bretagne) ...De la Corse au Caucase, ces rencontres ont enrichi mes connaissances.

J'ai chanté les polyphonies de l'Est avec le trio « Zadag » (cd «la lune claire»). Actuellement je dirige l'ensemble «les Ouates». Sous le nom de Yellem, je chante mon répertoire de chansons françaises et interprète les chansons des autres, en y ajoutant un zeste d'improvisation, avec le trio Ozéam.

www.yellemchante.com



DEROULEMENT

Après un échauffement permettant de sentir son corps vivant, entier, nous prenons conscience de toutes les ouvertures nécessaires au plein épanouissement de la voix (souffle, soutien, espace buccal, techniques liées aux chants étudiés...).

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, son rapport à la terre en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage de chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, africaines... De déguster la rencontre des timbres dans des temps de petite formation (sextuor, trio, duo).

Les temps d'improvisations guidées, nous ferons goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. Improvisations vocales mais aussi exploration de la rencontre voix et contrebasse avec Vincent Busson. Nous irons à cette occasion travailler dans une chapelle à proximité. La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

TARIF : 330 €

Inscription : chèque d'arrhes de 100€ à envoyer à l'ordre de Brigitte Gardet-Cordier 15 bis rue G Berlier, 26400 Crest, en me communiquant vos coordonnées.

Vous pouvez apporter tapis, coussin, enregistreur, pique-nique.

HEBERGEMENTS

- Camping de la Pierre à feu à Aouste /Sye - Tél : 04.75.76.76.23
- Pour les gîtes, réserver vite car il y a plusieurs stages cette semaine.

