

STAGES/ VOIX /ATELIERS

2010/2011



Être dans le plaisir de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde.
Élargir son écoute par la tradition orale.
Cheminer vers plus de conscience des possibles de sa voix.
Développer son aisance rythmique à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.
Apprécier la richesse de son «intérieur sonore» Improvisations guidées et progressives.

Il n'y a pas de niveau demandé mais une présence régulière est nécessaire.
L'engagement sur l'année permet d'avancer avec le même groupe donc, de gagner en confiance, d'organiser un répertoire....

Ateliers réguliers...

Crest Salle au « 15 bis » rue G.Berlier

brigitte.3gardet@wanadoo.fr tel : 06 85 40 89 98

➤ **Lundi ts les 15 jours 14h à 16H : Cours collectif (environ 9 pers)**

Rentrée le 20 sept

Tarif : engagement à l'année. 270 € 18 séances, payable en trois fois

➤ **Mercredi ts les 15 jours 19h 21h : Cours collectif (environ 9 pers)**

Rentrée le 22 sept

Tarif : engagement à l'année. 270 € 18 séances, payable en trois fois

➤ **Vendredi ts les 15 jours 13h30 à 16h30 : Cours collectif (environ 9 pers)**

Rentrée le 17 septembre

Tarif : engagement à l'année. 360 € 18 séances, payable en trois fois

Valence : Jazz Action Valence 32 av G. Clémenceau – Tel : 04 75 78 50 86

Ts les jeudi voir sur le site www.jazzactionvalence.com

Stages...

Aouste-sur-Sye: salle Renc'Arts 5 Week-end

Possibilité de ne faire que le premier stage.

Dates : **9/10 octobre – 11/12 décembre – 5/6 février – 2/3 avril– 4/5 juin**

Tarif : 85€ le stage (samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 17h30)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION voir fin du document

DEROULEMENT

Après un échauffement permettant de sentir son corps vivant, entier, nous prenons conscience de toutes les ouvertures nécessaires au plein épanouissement de la voix (souffle, soutien, espace buccal, techniques liées aux chants étudiés...).

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, son rapport à la terre en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage de chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, africaines... De déguster la rencontre des timbres dans des temps de petite formation (sextuor, trio, duo...)

Les temps d'improvisations guidées, nous ferons goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. Tout au long de notre vie, nous sommes nourris de sons, de mélodies, de chants. Nous sommes pleins de musique ! La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

BRIGITTE GARDET CORDIER

Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix. La rencontre avec la tradition orale il y a douze ans m'a amenée à me tourner vers les polyphonies du monde. Les chanteurs croisés au festival Est-ouest de Die m'ont permis de me spécialiser dans les chants de l'Est. En 2005, j'ai travaillé en Géorgie avec Lala TATARAÏDZE, Nat'0 ZUMBADZÉ, différents chefs de chœurs, chacun m'apportant une technique de tradition orale différente suivant les régions.

Depuis dix ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers ou de stages. J'enseigne à Jazz Action Valence, ma recherche étant également tournée vers le monde de l'improvisation.

J'ai chanté les polyphonies de l'Est et créé des arrangements de chants croisés, mêlés ou improvisés avec le trio ZADAG, album «la lune claire».

Actuellement, sous le nom de YELLE M., je compose et j'écris en français des chansons reliant toutes mes expériences musicales. Album «les fenêtres».

NB : Stage à la Toussaint en Bretagne !

Si vous souhaitez organiser un stage près de chez vous, contactez- moi....

Je propose également des cours individuels à votre rythme.

-----site : www.yellemchante.com-----

Contact : 06 85 40 89 98 -----brigitte.3gardet@wanadoo.fr