

BRIGITTE GARDET CORDIER

## STAGE et ATELIER VOIX CHANTS POLYPHONIQUES



**Stage** de 2 jours à une semaine pour un groupe de 10/15 personnes.

Les stages s'adressent à toute personne ayant une généreuse envie de chanter, ils abordent un langage technique, un travail de détail ou bien une approche plus globale.

Les contenus sont différents selon le public :

- 1) professionnels du spectacle.
- 2) amateurs de musique ou utilisant la voix en contexte professionnel.
- 3) tout public désirant une initiation au travail vocal.

Pour le confort : une salle de 50 m<sup>2</sup> minimum, une acoustique légèrement porteuse, un sol de préférence en parquet (ou tapis)

**Contact :**  
**BRIGITTE GARDET CORDIER**  
04 75 76 47 24 / 06 85 40 89 98  
brigitte.3gardet@wanadoo.fr

Être dans le plaisir...  
Élargir son écoute...  
Découvrir sa voix...  
Développer son rythme...  
Apprécier sa richesse ...

# STAGE ET ATELIER VOIX - IMPROVISATIONS - CHANTS POLYPHONIQUES

Être dans le plaisir de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde

Élargir son écoute par la tradition orale.

Cheminer vers plus de conscience des possibles de sa voix

Développer son aisance rythmique à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.

Apprécier la richesse de son « intérieur sonore » par des temps d'improvisations guidés et progressifs.



Après un échauffement permettant de sentir son corps vivant, entier, nous prenons conscience de toutes les ouvertures nécessaires au plein épanouissement de la voix (souffle, soutien, espace buccal, techniques liées aux chants étudiés : yodel, voix de poitrine, voix de tête...). Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, son rapport à la terre en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage de chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, africaines... De déguster la rencontre des timbres dans les temps de petite formation (sextuor, trio, duo...)

Les temps d'improvisations guidées nous ferons goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. Tout au long de notre vie, nous sommes nourris de sons, de mélodies, de chants à notre insu, nous sommes pleins de musique !

La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.



du monde d'hier et d'aujourd'hui

## BRIGITTE GARDET CORDIER

Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix. La rencontre avec la tradition orale il y a douze ans m'a amenée à me tourner vers les polyphonies du monde. Les chanteurs croisés au festival Est-ouest de Die m'ont permis de me spécialiser dans les chants de l'Est. En 2005, j'ai travaillé en Géorgie avec Lala TATARAÏDZE...Nat'o ZUMBADZE, différents chef de chœurs, chacun m'apportant une technique de tradition orale différente suivant les régions.

Depuis dix ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers ou de stages. J'enseigne à Jazz Action Valence, ma recherche étant également tournée vers le monde de l'Improvisation. J'ai chanté les polyphonies de l'Est et créé des arrangements de chants croisés, mêlés ou improvisés avec le trio ZADAG, album «la lune claire».

Dans le même répertoire, je dirige l'ensemble «les Ouates» à 10 voix. Sous le nom de YelleM, je chante mon répertoire de chansons françaises reliant toutes mes expériences musicales et avec le Trio Ozéam, ouvert sur l'improvisation, j'interprète des chansons connues, légères et rythmées.

Voir : [www.yellemchante.com](http://www.yellemchante.com)



Un endroit où se faire du bien et avancer sur le chemin de sa voix. Se relier aux autres et à soi-même grâce à la magie du chant. Lydia

Dans cet atelier je trouve le respect, l'humour, la joie de chanter. D'autre part ces «travaux pratiques» apportent une tonalité, une couleur de plus dans mon activité professionnelle.... Anne

J'apprécie l'humour qui permet la détente...et d'aller plus loin, encouragés à repousser nos limites, à devenir des aventuriers rocambolesques. c'est fou quand ça « vibrrrrrrrrr » Elsa